

En hyllning till Nanna Ditzel – en utställning i ett färgstarkt designuniversum

Nanna Ditzel var en av de största danska formgivarna under 1900-talet. För första gången någonsin visas hennes värld av inspiration och idéer när Trapholt presenterar hennes samlade verk i ett sensoriskt sammanhang med möbeldesign, textilier, smycken och totalinstallationer.

I samband med utställningen "Nanna Ditzel – Design till nya höjder" publicerar [Trapholt museum](#) trycksaken med samma namn som på ett vackert sätt återger Nanna Ditzels historia.

Nanna Ditzel arbetade med att involvera kroppen och alla våra sinnen. Hon hade en grundläggande förståelse för att det vi omger oss med påverkar hur vi upplever oss själva och hur vi interagerar med andra. Hennes möbler och rum frigör kroppen, och hon experimenterar med ytor och former som inbjuder till nya former av samvaro i skulpturala möbellandskap.

Utställningen firar att Nanna Ditzel skulle ha fyllt 100 år 2023 och är den hittills mest omfattande utställningen av hennes verk. Utställningen kan ses på Trapholt museum fram till augusti 2024.

Estetik med kant

Samarbetet började med Lower East, där brainstorming och inspiration från ett brett urval av tidigare trycksaker och papperskollektioner ledde fram till den slutliga utgåvan. Efter noggrann bildbehandling och provtryck var vi redo att börja trycka i Horsens, där Trapholt och Lower East deltog. Därefter kunde arbetet med bokens omslag och försättsblad inledas.

Det omfattande arbetet och samarbetet kulminerade i en trådbunden bok med raw-cut som främjar önskan om en estetisk bok med kant – precis som Nanna Ditzels design.

Information om trycksaken Nanna Ditzel, Design till nya höjder:

Första tryckningen 2023/första utgåvan 2023

Upplaga 1 200

Grafisk designkatalog: Lower East Design

Design du (kanske) känner till

Du har säkert suttit i någon av Nanna Ditzels ikoniska möbler.

Trinidad-stolen designades 1993, då en helt ny frästeknik introducerades som gjorde det möjligt att skära igenom stolsskal av plywood. Detta utnyttjade Nanna Ditzel med inspiration från sina resor till Trinidad, där hon förälskade sig i de detaljerade sniderierna som pryddde husen från kolonialtiden. Det gav stolen en lätthet och transparens, och palmbladsmönstren skapade ett arkitektoniskt spel med hjälp av det omgivande ljuset. Trinidadstolen är en unik stol som med sin 90-talsdesign har verklig klassikerstatus på samma nivå som designmöbler som är 30–50 år äldre.

Visste du också att inredningen på IC3-tågen är skapad av Nanna Ditzel? Hon började med den blå basfärgen och lade sedan till grönt, rosa och lila. "Jag tänkte att det skulle vara trevligt att få in lite festliga färger, så att folk kan trivas och må bra", förklarade den berömda designern då.

Du hittar alla hennes kreativa och färgglada designer här: <https://www.nanna-ditzel-design.dk>



