

En kjærlighetsaffære på trykk

I utstillingen 'Keep me innocent' på Hørsholm Egnsmuseum presenterer den prisbelønte tegneren Karoline Stjernfelt sin tolkning av dansk histories mest berømte kjærlighetsaffære. Nemlig affæren mellom den unge dronningen Caroline Mathilde, Christian 7. og hofflegen J.F. Struensee.

Utstillingen består av opptrykk av en perlerekke av Stjernfelts tegninger, store utskårne figurer og en veggfotostat av hennes tegning av hovedpersonene på bredden av Hirschholm slott. Utstillingen er inspirert av tegneseriesjangerens svarte rammer, og både Stjernfelts tegninger og originalverkene vises i samspill med morsomme snakkebobler og skilt på veggene. Bak det vakre tegneseriekonseptet til utstillingen står grafisk designer Christina Bruun Olsson.

Utstillingen 'Keep me innocent' kan sees frem til 2023.



Samarbeidet med Stibo var veldig bra.

Ingeborg Philipsen

Formidlingsinspektør ved Hørsholm Egnsmuseum

Fra idé til ferdig resultat

I tett samarbeid med teamet på utstillingen bidro Stibo Complete til å finne de beste løsningene både i forhold til materialvalg, formater og sammensetning av de ulike elementene.

Det var helt avgjørende at de gjenopptrykte tegningene var nøyaktige i farger og proporsjoner, og at Stjernfelts Caroline Mathilde-figurer i menneskestørrelse kunne fungere frittstående og 'dansende' midt i rommet. Ønsket var at figurene av Caroline Mathilde skulle danne en firkant og holde hverandre i hendene. Dette ble løst med en kongekrone i midten, som er samlet med en splitt. Altså en veldig god løsning som fungerte som ønsket.

Alle figurene er produsert av 10 mm stadur, som er lettvektsplater, og er laget i mannshøyde for å gjøre dem mer realistiske.

Morsomme effekter og komikk

Til veggene produserte vi morsomme tegneserieskilt og snakkebobler som bidro til å gi utstillingen en snodig vri. Disse ble laget i 5 mm stadur.

I tillegg produserte vi skilt av hovedpersonene med utskårne ansikter, som står klare til å ta imot museumsbesøkende utendørs og invitere dem til samhandling og lek.

Sist men ikke minst har vi laget en promenade med avstandseffekt, hvor figurene til de tre hovedpersonene står i en avstand på 19 mm eller mer etter ønske. Og som bakgrunn for figurene laget vi et skilt til å montere på døren.

Opptrykkene av Stjernfelts tegninger ble virkelig flotte, og oppgaven med å få de store figurene til å stå ble løst perfekt. Vi fikk prøvetrykk, spesielle ønsker og behov ble imøtekommet, og tingene ble levert til avtalt tid.

Ingeborg Philipsen

Formidlingsinspektør ved Hørsholm Egnsmuseum

