Från tryck till färdig och distribuerad tidskrift på en vecka

Filmmagasinet Ekko är en exklusiv tidskrift om film och media. Tidskriften innehåller recensioner, essäer, analyser och omfattande intervjuer med inhemska såväl som internationella filmikoner – skrivna av danska och internationella kritiker, filmare, journalister och kulturpersonligheter.

Filmmagasinet Ekko säljs i coffee table-format och är en inspirerande och kritisk tidskrift om film och media. I mer än 10 år har Stibo Complete varit Ekkos föredragna leverantör för både prepress, produktion, adressering och foliering samt leverans av tidskriften.

Stibo gör det möjligt för oss att skapa en av världens vackraste filmtidskrifter.

Claus Christensen
Chefredaktör på Filmmagasinet Ekko

Ett snävt produktionsschema kräver ett gott samarbete från början till slut

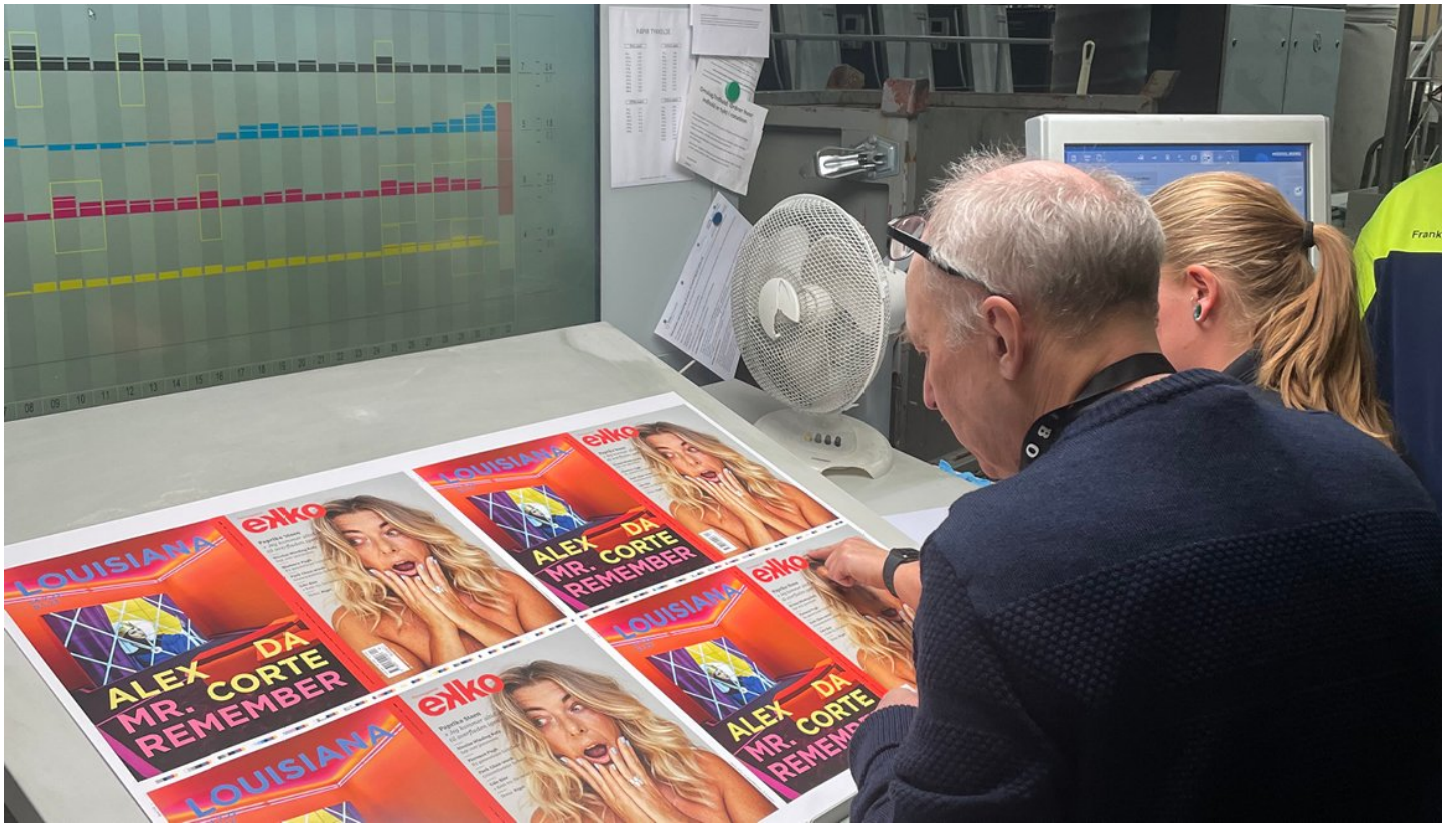
Planering och projektledning är avgörande för att kunna följa det snäva produktionsschemat för tidskriften – och det gäller allt från leverans av tryckplåtar och tryckstart på måndag förmiddag till senare efterbehandling i form av två olika lackeffekter och kaschering av omslag samt inbindning. Avslutningsvis folieras och adresseras den vackra 132-sidiga tidskriften och distribueras sedan via Bladkompaniet på söndagen i samma vecka.

Tidskriften ges ut fyra gånger om året och finns att köpa i kiosker, bokhandeln och biografer över hela landet, samt via prenumeration levererad direkt till din dörr.

Stibo Complete är inte bara ett tryckeri av högsta tekniska klass. Det är också ett tryckeri med engagerade och mycket professionella medarbetare som är måna om att skapa en produkt av högsta kvalitet och som hjälper till med finjustering ända fram till tryckstart.

Claus Christensen
Chefredaktör på Filmmagasinet Ekko

GigantPrint®
A Stibo Complete Company



GigantPrint®
A Stibo Complete Company

Case: Filmmagasinet Ekko

GigantPrint®
A Stibo Complete Company

Case: Filmmagasinet Ekko