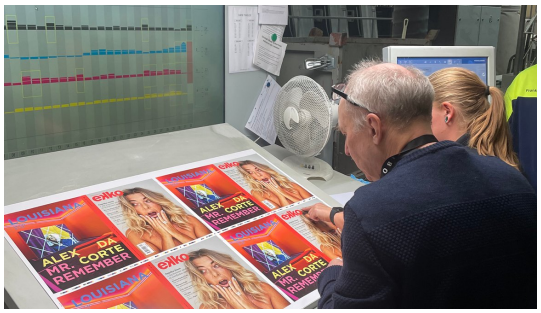
Fra tryk til færdigt og omdelt magasin på en uge

Filmmagasinet Ekko er et eksklusivt magasin om film og medier. Magasinet indeholder både anmeldelser, essays, analyser og store interviews med hjemlige såvel som internationale filmikoner – skrevet af danske og internationale kritikere, filmfolk, journalister og kulturpersonligheder.

Filmmagasinet Ekko kommer i coffee table-format og er et inspirerende og kritisk magasin om film og medier. I mere end 10 år har Stibo Complete været Ekkos foretrukne leverandør på både prepress, produktion, adressering og foliering samt levering af magasinet.



Stibo gør det muligt for os at lave et af verdens smukkeste filmmagasiner.

Claus Christensen
Chefredaktør hos Filmmagasinet Ekko

En stram produktionsplan kræver et godt samarbejde fra start til slut

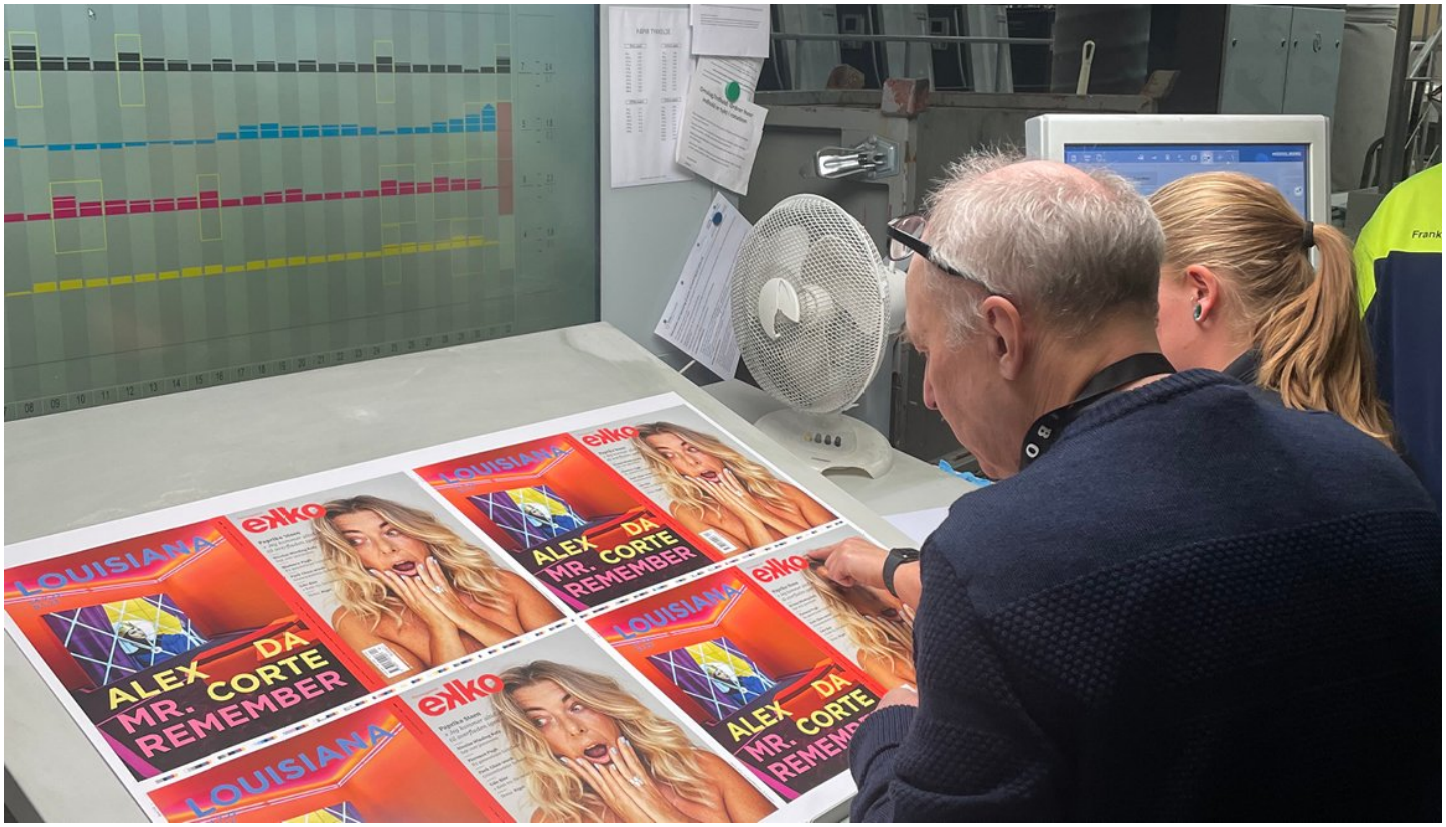
Planlægning og projektstyringen er altafgørende for at kunne overholde den stramme produktionsplan for magasinet – og det gælder alt fra udkørsel af trykplader og trykstart mandag formiddag til senere efterbehandling i form af to forskellige lak-effekter og kachering af omslag samt bogbind. Til slut folieres og adresseres det flotte 132-siders magasin og bliver herefter omdelt via Bladkompagniet søndag – samme uge.

Magasinet udkommer fire gange om året og kan købes i kiosker, boghandlere og biografer landet over samt via abonnement – bragt lige til døren.

Stibo Complete er ikke bare et trykkeri af højeste tekniske klasse. Det er også et trykkeri med et dedikeret og topprofessionelt personale, der kæler for produktet og hjælper med finjusteringer helt op til trykstart.

Claus Christensen
Chefredaktør hos Filmmagasinet Ekko

GigantPrint®
A Stibo Complete Company



GigantPrint®
A Stibo Complete Company

Case: Filmmagasinet Ekko

GigantPrint®
A Stibo Complete Company

Case: Filmmagasinet Ekko