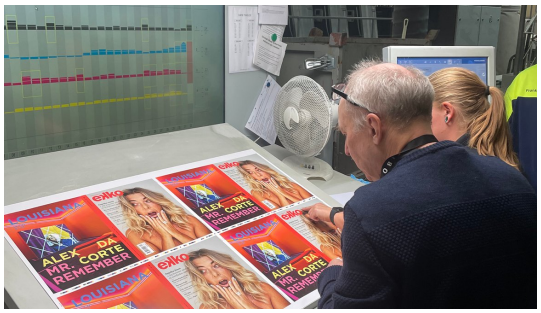
Fra trykk til ferdig og distribuert magasin på en uke

Filmmagasinet Ekko er et eksklusivt magasin om film og media. Magasinet inneholder både anmeldelser, essays, analyser og omfattende intervjuer med nasjonale og internasjonale filmikoner – skrevet av danske og internasjonale kritikere, filmskapere, journalister og kulturpersonligheter.

Filmmagasinet Ekko utgis i coffee table-format og er et inspirerende og kritisk magasin om film og media. I mer enn 10 år har Stibo Complete vært Ekkos foretrukne leverandør både for førtrykk, produksjon, adressering og foliering, samt levering av magasinet.

Stibo gjør det mulig for oss å lage et av verdens vakreste filmmagasiner.

Claus Christensen
Sjefredaktør i filmmagasinet Ekko



En stram produksjonsplan krever et godt samarbeid fra start til slutt

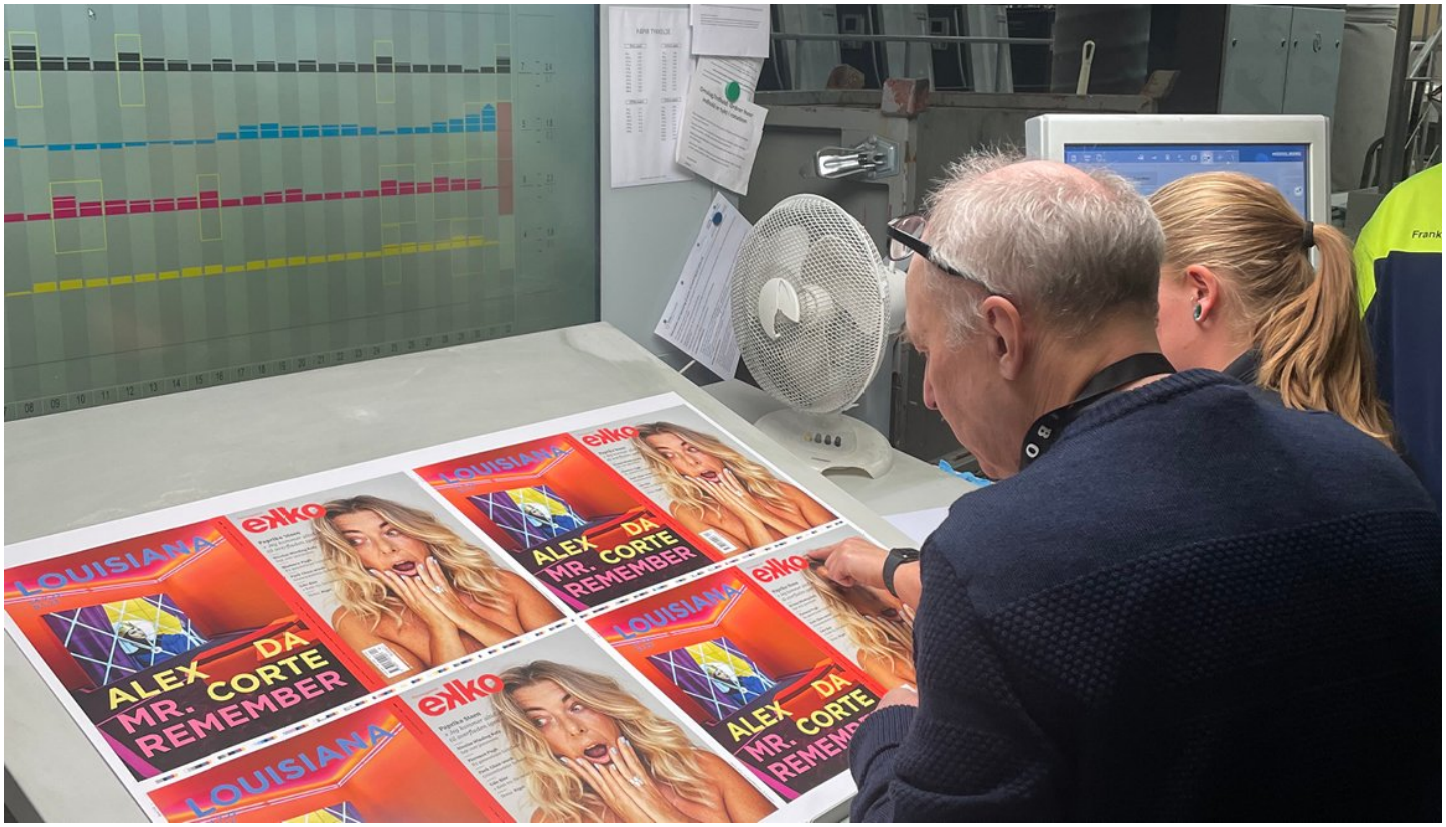
Planlegging og prosjektledelse er avgjørende for å kunne overholde den stramme produksjonsplanen for magasinet, og det gjelder alt fra levering av trykkplater og trykkstart mandag morgen til senere etterbehandling i form av to ulike lakkeffekter og kasjering av omslag og bokinnbinding. Til slutt folieres og adresseres det flotte 132-siders magasinet og distribueres deretter via Bladkompaniet søndag samme uke.

Magasinet kommer ut fire ganger i året og kan kjøpes i kiosker, bokhandlere og kinoer over hele landet, samt via abonnement – levert rett på døren.

Stibo Complete er ikke bare et trykkeri av høyeste tekniske klasse. Det er også et trykkeri med en dedikert og veldig profesjonell stab som setter en ære i produktet og hjelper til med finjustering helt frem til trykkstart.

Claus Christensen
Sjefredaktør i filmmagasinet Ekko

GigantPrint®
A Stibo Complete Company



GigantPrint®
A Stibo Complete Company

Case: Filmmagasinet Ekko

GigantPrint®
A Stibo Complete Company

Case: Filmmagasinet Ekko