

En hyllest til Nanna Ditzel – utstilling i et fargerikt designunivers

Nanna Ditzel er en av de største danske designere i det 20. århundre. For første gang noensinne foldes hennes univers av inspirasjon og idéer ut når Trapholt presenterer hennes samlede oeuvre i en sanserik kontekst av møbeldesign, tekstiler, smykker og totalinstallasjoner.

I forbindelse med utstillingen «Nanna Ditzel – Design til nye høyder» er trykksaken av samme navn utgitt av [Trapholt museum](#) i en vakker gjengivelse av Nanna Ditzels historie.

Nanna Ditzels tilnærming involverte alle sansene våre og kroppen. Hun hadde en grunnforståelse for at det vi omgir oss med, har betydning for hvordan vi opplever oss selv og vårt samvær med andre. Møblene og rommene hennes satte kroppen fri, og hun eksperimenterte med flater og former som inviterte til nye samværsformer i skulpturelle møbellandskap.

Utstillingen feirer at Nanna Ditzel ville ha fylt 100 år i 2023, og er den mest omfangsrike utstillingen med henne til dags dato. Utstillingen kan oppleves frem til august 2024 på Trapholt museum.

Estetikk møter kant

Samarbeidet begynte med Lower East, hvor idédugnad og inspirasjon fra et bredt utvalg av tidligere trykksaker og papirkolleksjoner resulterte i den endelige utgaven. Etter nøye bildebehandling og prøvetrykk var vi klare til trykkstart i Horsens, hvor Trapholt og Lower East deltok. Deretter kunne bokens omslag og forsats utarbeides.

Et omfattende arbeid og samarbeid som kulminerer i et garnbundet helbind med raw-cut, som støtter oppunder ønsket om en bok hvor estetikk møter litt kant – akkurat som Nanna Ditzels design.

Info om trykksaken Nanna Ditzel, Design til nye høyder:

1. opplag 2023 / 1. utgave, 2023

Opplag 1200

Grafisk design av katalog: Lower East Design

Design du (kanskje) kjenner

Du har helt sikkert sittet i et av de ikoniske møbeldesignene av Nanna Ditzel.

Trinidad-stolen ble designet i 1993, da det ble introdusert en helt ny freseteknikk som gjorde det mulig å skjære fint gjennom stolskall i kryssfiner. Dette utnyttet Nanna Ditzel med inspirasjon fra reiser til Trinidad, hvor hun forelsket seg i de detaljerte utskjæringene som prydet husene fra kolonitiden. Det tilførte stolen en letthet og gjennomsiktighet, og palmebladmønstrene skapte et arkitektonisk spill med det omgivende lyset. Trinidad-stolen er en enestående stol som med status som 90-tallsdesign har ekte klassikerstatus på lik linje med designermøbler som er 30 til 50 år eldre.

Visste du forresten at IC3-togenes interiørdesign er skapt av Nanna Ditzel? Med utgangspunkt i den blå grunnfargen tilføyde hun grønn, rosa og lilla. «Jeg tenkte det ville være fint å få inn noen festlige farger slik at folk kunne føle seg komfortable», sa den berømte designeren den gang.

Du finner alle hennes kreative og fargerike design her: <https://www.nanna-ditzel-design.dk>



